



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

# العزير جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيق بغيرها



المستوى  
01

# العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب  
المستوى الأول

المجلد الثاني



1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- من عالم الحيوان 1
- من عالم الحيوان 2

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهتم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة عامة تُعدُّ مدخلاً صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى التمهيدي حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نتائج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأسايبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

# المحتوى

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



8

## الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ - من عالم الحيوان 1

8 ..... الأَرَبُّ (أ)

18 ..... البَطَّةُ (ب)

28 ..... التَّمْسَاخُ (ت)

38 ..... الثَّعْلَبُ (ث)

48 ..... الجَمَلُ (ج)

56

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - من عالم الحيوان 2

56 ..... الحُوتُ (ح)

64 ..... الخُرُوفُ (خ)

72 ..... الدَّبُّ والدَّبُّبُ (د / ذ)

80 ..... الرِّيمُ والزَّرَافَةُ (ر / ز)

88 ..... السَّنَجَابُ والشَّيْبَلُ (س / ش)



## الأرنب (أ)

### نواتج التعلم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخِدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يَتَّبِعُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخِدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

أَجْرِي



أَفْرُ



أَرْبُّ



فَأْسُ



فَأْرُ



أَلْعَبُ



أَمَطَّطُ



رَشَأُ



الكلمات البصرية

أَسَدٌ ●

أَنَا ●

# الْأَرْبُ (أ)



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



أَمَلًا التَّجَوُّمَ بِالْحُرُوفِ الَّتِي أَعْرِفُهَا لِأَكْمِلَهَا.



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْأَرْبِ).



أَخَوِّطُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



مَوْضِعُ الْأَغْنِيَةِ هُوَ



الْحَيَوَانُ الْمَذْكُورُ فِيهَا هُوَ



أَصْفُقُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ حِينَ أَسْمَعُهَا مَعَ مَقَلَمِي  
وَزَمَلَائِي.



6 أَحْوَطُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْأُغْنِيَةِ.

## أَقْفِزُ أَقْفِزُ كَاللَّرَنْبِ

7 أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْأُغْنِيَةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي الْيُمْنَى حِينَ أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ.

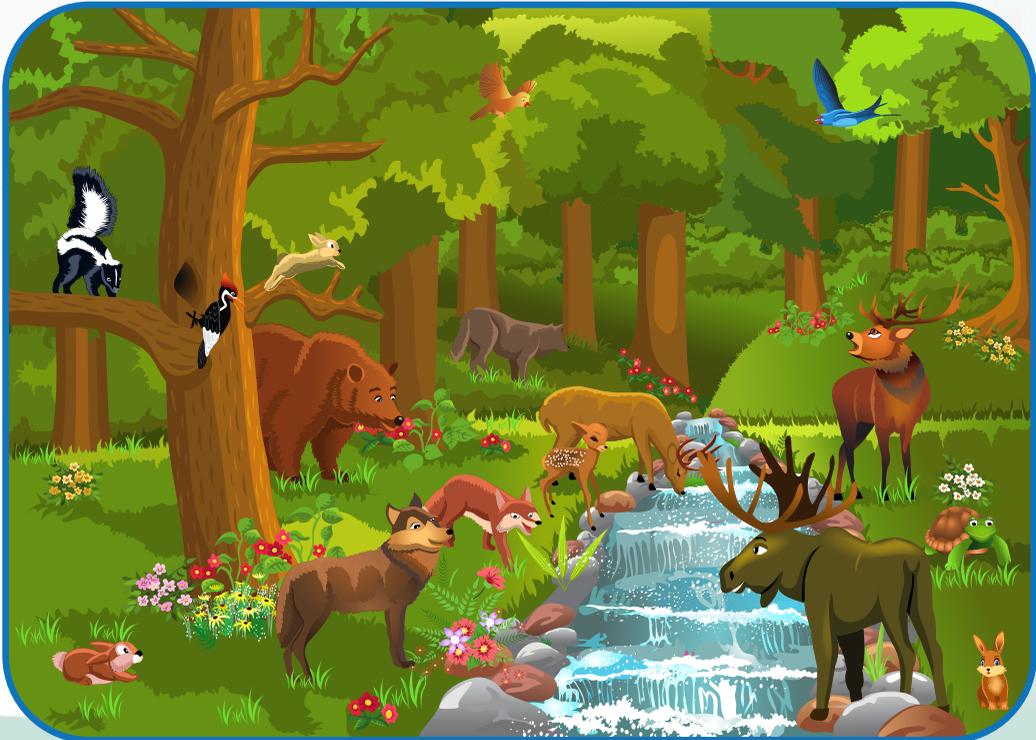
بين كل كلمة وأخرى  
توجد سكتة بسيطة.

8 أَطْبِقُ وَأَتَعَلَّمُ:

- ★ أَقْفِزُ كَاللَّرَنْبِ فِي الصَّفِّ 3 مَرَّاتٍ.
- ★ أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَكْرُرُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَقْفِزُ: أ- أ- أ
- ★ أَرْكُضُ فِي الصَّفِّ 10 ثَوَانٍ (فِي مَكَانِي).
- ★ أَكْرُرُ صَوْتَ الْأَلِفِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَنَا أَقْفِزُ: أ- أ- أ

9 أَحْوَطُ الْأَرَانِبَ فِي اللُّوْحَةِ، وَأَعِدُّهَا:

- ★ أَكْتُبُ عِدَدَهَا فِي الدَّائِرَةِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَحْوَطُ الْأَرَانِبَ.



# الأرنب (أ)



1 أبدأ يومي بممارسة بعض أنواع الرياضة.

2 كيف يستفيد الجسم من القفز والركض؟ تناقش مع زميلي.

3 أستمع مع زميلي للجوار، ثم نحكيه.

1 من أنت؟

2 أنا الفأر.

3 أهلاً بك، وأنا الأرنب

4 ماذا تفعل؟

5 أقرأ، وأنت؟

6 أتخطط





4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْأَرْتَبِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5 أَصِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِحَسَبِ شَكْلِهِ فِي الْكَلِمَةِ.

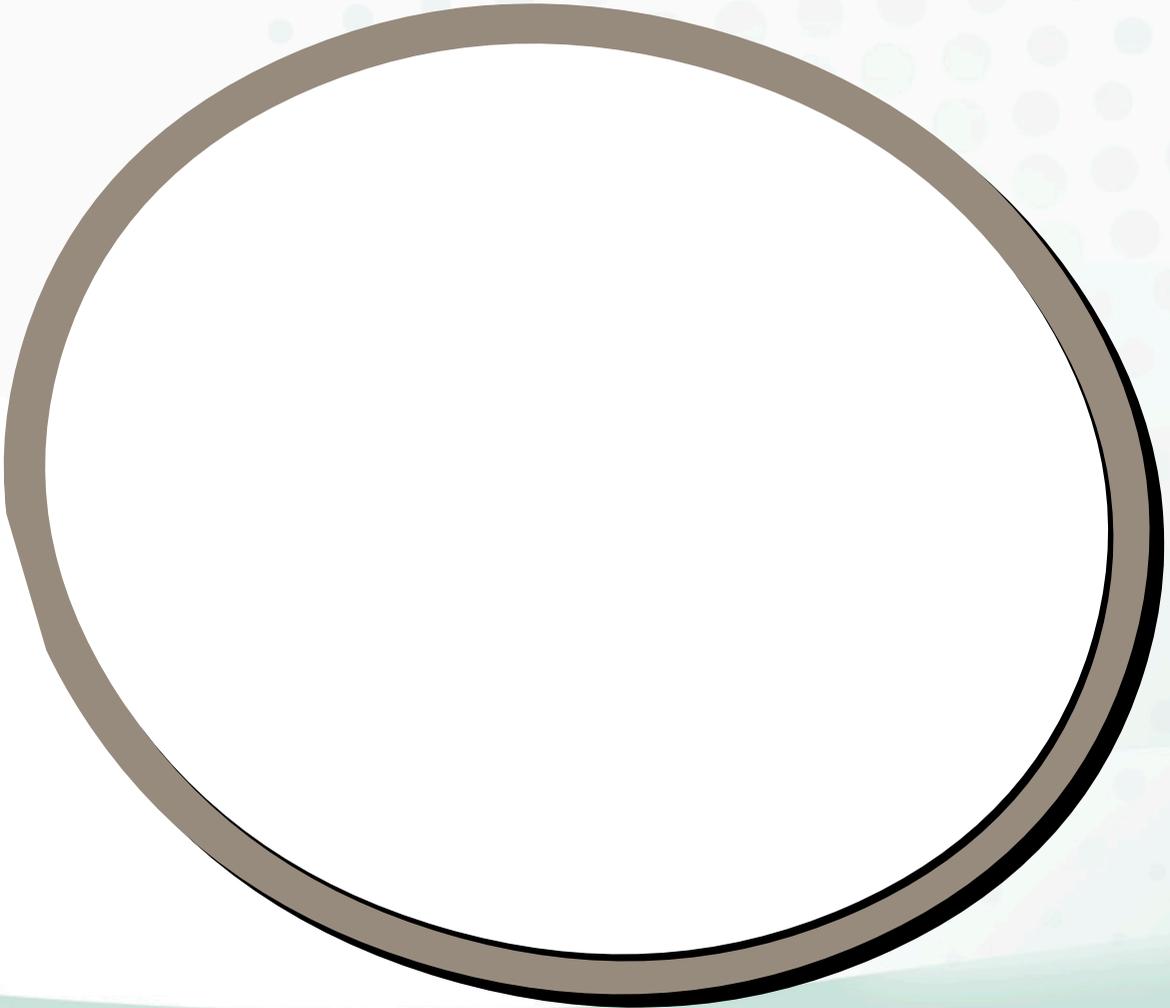
أ

أ

أَرْتَبُ فَأُرَاقِ يَقْرَأُ رَشَأُ أَنْتَ سَأَلَ

6 أَفَكِّرُ أَنَا وَزَمِيلِي فِي تَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ جَدِيدَةٍ نَقْتَرِحُهَا عَلَى الْأَرْتَبِ.

7 أُرَسِّمُ أَحَدَ الْخَيَوَاتِينِ فِي الْفَرَاغِ.



# الْأَرْزَبُ (أ)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي:



1 يَقْفِزُ الْأَرْزَبُ.

1



2 يَجْرِي لَا يَتَّعَبُ.

2



3 أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ.

3



4 وَأَقْفِزُ كَالْأَرْزَبِ.

4



2 أَلِحِظْ تَبَاعُدَ الْكَلِمَاتِ عَنْ بَعْضِهَا.



★ أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ.

★ أَكْتُبْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْأَرْزَبِ)، وَأُرَكِّزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4

أقرأ الجُملة الآتية، وأميز الحَرَكة القصيرة لِصوتِ الألفِ في كُلِّ مِنها.

أنا أحبُّ الإحسان.

5

أصقُّ عندَ قراءةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثمَّ أحوطها.

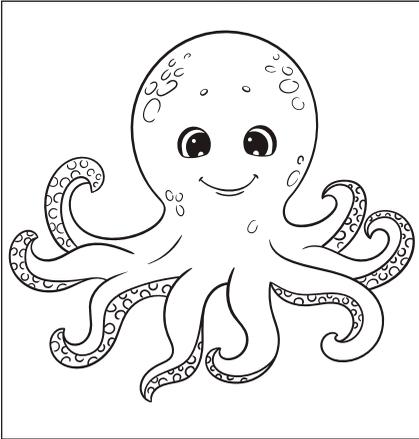
6

أقرأ بصوتٍ عالٍ الكَلِماتِ الآتية.

أنا	أقفزُ	أرتبُ	أنا
أم	أحبُّ	أحركُ	أم
إلى	إحسانٌ	إنسانٌ	إلى

7

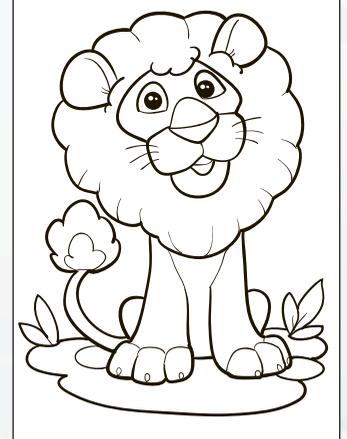
ألون الرسوماتِ التي يأتِي حَرْفُ الألفِ فِي أَوَّلِها.



أخطبوطٌ



باندا



أسدٌ

# الأَرْبُ (أ)



1 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الأَرْبِ) كَامِلَةً.

2 أَشْكَلُ حَرْفَ الأَلِفِ بِالصَّلْصَالِ، أَوْ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدِي.

3 أَكْتُبُ حَرْفَ الأَلِفِ فِي المَوَاضِعِ المُخْتَلِفَةِ.



فَأَسْ



يَقْرَأُ



أَزْرُقُ



رَشَاءُ



رَأْسُ



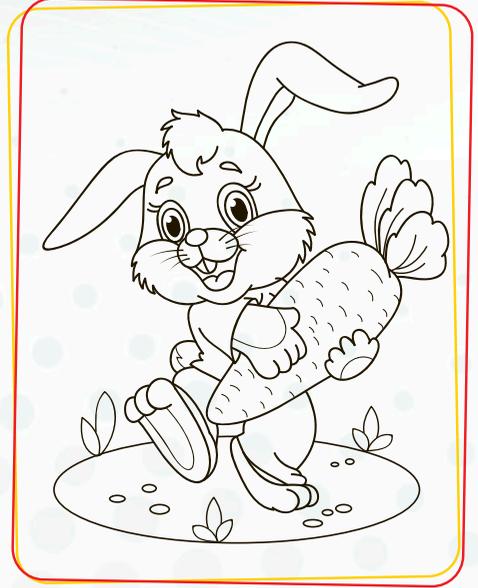
أَحْمَرُ

4 أَكْتُبُ حَرْفَ الأَلِفِ بِالحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ مُحَاكِياً النَّمْطَ.

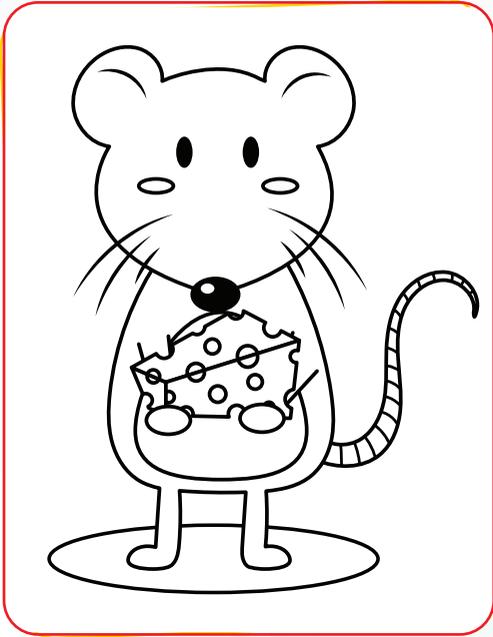


ألون الأرنب باللون الأحمر، والفأر باللون الأخضر، والرشا باللون الأصفر.

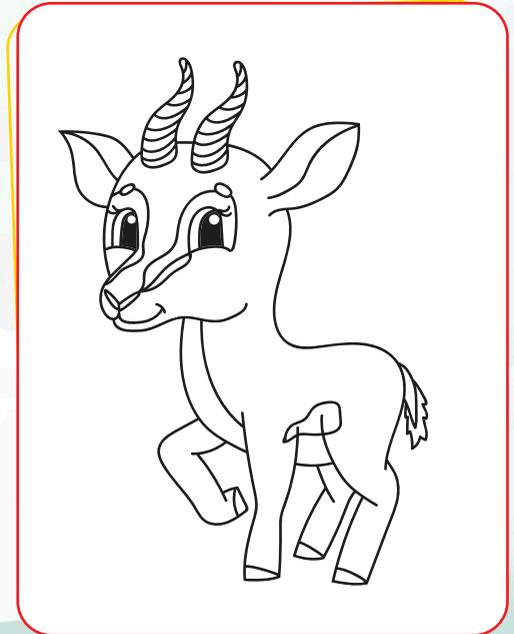
أكتب الجمل محاكياً النقط، متجهاً من اليمين إلى اليسار.



أرنب أحمر  
.....



فأر أخضر  
.....



رشا أصفر  
.....

## الْبَطَّةُ (ب)

### نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاتِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللَّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّغًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

بُرْتُقَالٌ



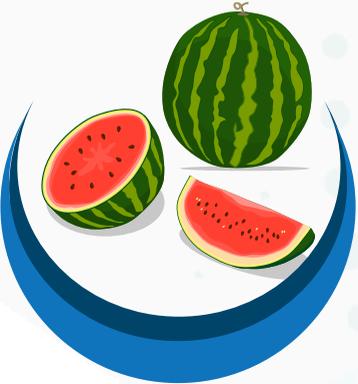
بَيْرٌ



بَطَّةٌ



بَطِيخٌ



عِنَبٌ



بَقَالٌ



زَبِيبٌ



حُبُّوبٌ



الكلمات البصرية

بَيْتٌ

بَابٌ

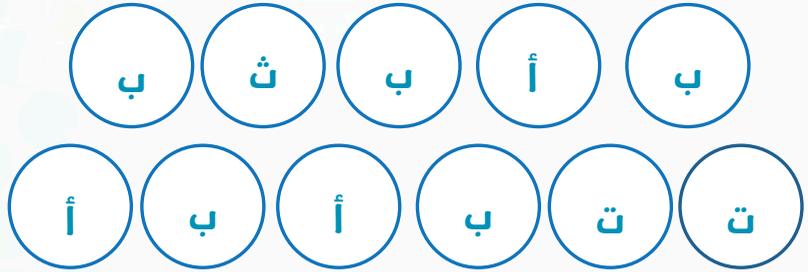
# البَطَّةُ (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



2 أَلَوْنُ حَرْفِ الْبَاءِ فَقَطْ فِيمَا يَأْتِي.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ).



4 أَكْرَزُ الْأَغْنِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



5 أَجِيبُ.



★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا تُحِبُّ؟

★ أَعْبُرْ عَنْ إِحْدَى صِفَاتِهَا بِالرَّسْمِ فِي الْفَرَاغِ أَدْنَاهُ.



## 6 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



بِئْرٌ

بَطَّةٌ



بُرْتُقَالٌ

بَقَالٌ



## 7 اَسْمِعْ لِأُغْنِيَةِ (البَطَّةِ)، وَأَصْفُقْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الأُغْنِيَةِ حِينَ أَسْمَعُهَا.

معرفة عدد الكلمات في الجملة  
تفيد في تعلم القراءة.

## 8 أَحْطُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الجُمْلَةِ الأَتِيَةِ:

جَوَارُ البِئْرِ بَطَّةٌ تَأْكُلُ البُرْتُقَالَ-

## 9 أَحْطُ حَرْفَ البَاءِ فَقَطْ فِي الكَلِمَاتِ الأَتِيَةِ:

عِنَبٌ

بِئْرٌ

كَبِيرَةٌ

أَرَبٌ

صَبْرٌ

بَطَّةٌ

# البَطَّة (ب)



1 أُسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّة).



2 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي فَوَائِدِ البُرْتُقَالِ.



3 أَتَحَدِّثُ.



★ أُخْتَارُ فَاكِهَةً أُحِبُّهَا، أُرْسِمُهَا فِي الفَرَاغِ أَذْنَاهُ.

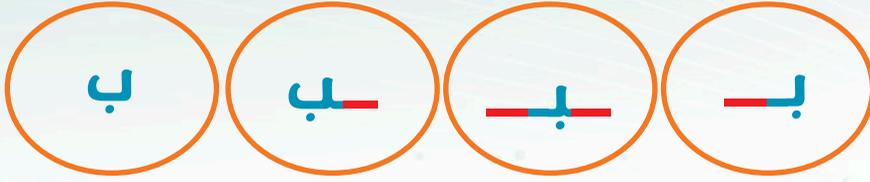
★ ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْهَا أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.



4 أُسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّة) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكُزُ فِي المَقْطَعِ الجَدِيدِ.



## 5 أصل حَرْفِ الْبَاءِ بِحَسَبِ الشُّكْلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

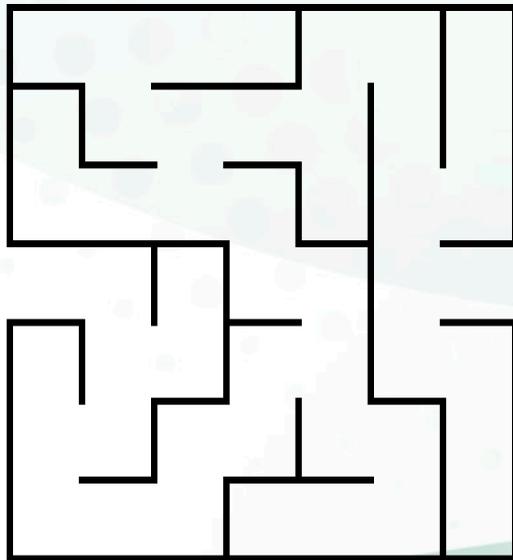
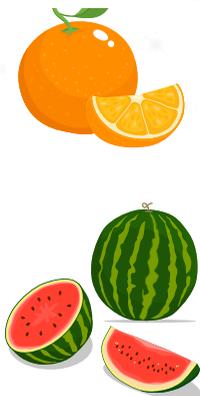


## 6 أَمَلًا الْفَرَغَاتِ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ الْبَاءِ. (ر/ب)



## 7 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتِي عَالٍ.

## 8 أَوْصِلُ الْبَيْتَةَ إِلَى الْبُرِّ تَقَالَةً وَالْبَيْطِيخَ.



# الْبَطَّةُ (ب)



1 أَقْرَأِ النَّصْرَ الْآتِيَّ.

1 تُحِبُّ الْبَطَّةُ الْبُرْتُقَالَ الْبُرْتُقَالِيَّ. 2 تَشْتَرِيهِ مِنْ الْبُقَالِ بَاكِرًا كُلَّ صَبَاحٍ.



3 وَتَجْلِسُ بِجَانِبِ الْبُرِّ لِتَأْكُلَهُ. 4 وَقَدْ تَأْكُلُ الْبَطِيخَ حِينَ لَا تَجِدُ الْبُرْتُقَالَ.



2 أَحْوَطُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِجَوَارِهِ.

3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْبَطَّةِ)، وَأَرَكِّزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أقرأ الجُملة الآتية، وأميِّز الحَرَكة القَصيرة لِصَوْتِ الباءِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

بَطَّةٌ عِنْدَهَا بُرْتُقالٌ وَبَطِيخٌ.

5 أَصْفُقْ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَحْوَظْهَا.

6 أَكْرُرْ خَلْفَ مُعَلِّمِي:

ب: بَطِيخٌ

ب: بُرْتُقالٌ

★ ب: بَطَّةٌ

7 أقرأ بِصَوْتِي عالِ الكَلِماتِ الآتية:

ب	بَطَّةٌ	بَطْنٌ	بَقالٌ
ب	بُرْتُقالٌ	بُرْتُقالِي	بُنِّي
ب	بِئْرٌ	بَطِيخٌ	بِحارٌ

8 أقرأ مُباشرةً، وَلَا أَتَهَجِّي.

أَب	أَب	أَب
بَأ	أَب	بَأ
أَبَب	بَأَب	بَبَأ

# البَطَّةُ (ب)

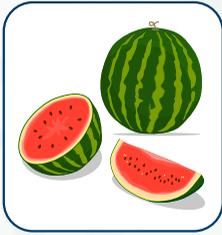


1 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (البَطَّةِ) كَامِلَةً.

2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ الْبَاءِ:



3 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّرُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



طِيخٌ



رْتَقَالٌ

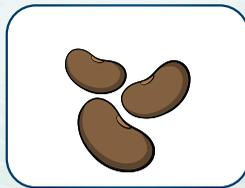


طَهُ

4 أَتَعْرِفُ صَوْتَ الْبَاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ.



زَيْبٌ



حُبُوبٌ



جِبَالٌ

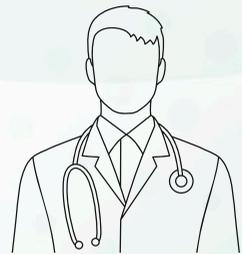
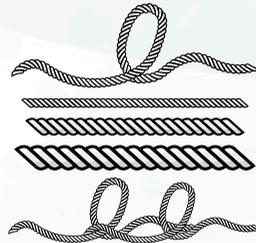
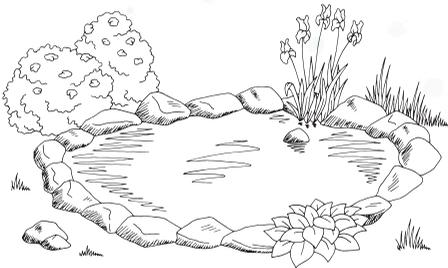
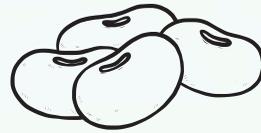
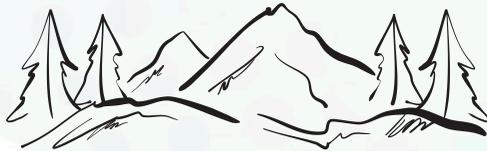
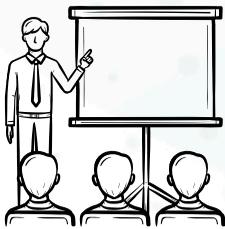
5 اكتب حرف الباء بالحركات القصيرة محاكياً النمط.

ب ب ب

6 اكتب المقاطع محاكياً النمط، متجهاً من اليمين إلى اليسار.

با بو بي

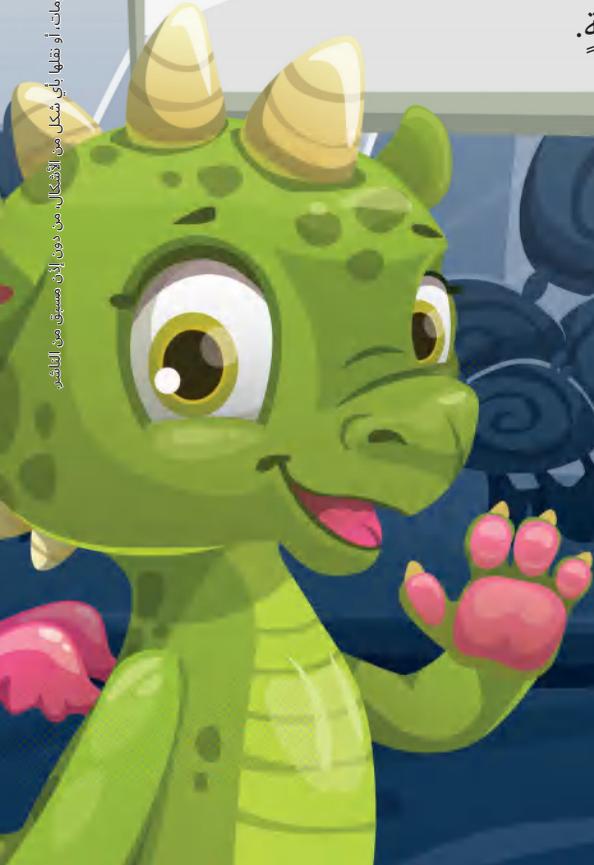
7 ألون الرسومات التي في اسمها (با) باللون الأخضر.  
وألون الرسومات التي في اسمها (بو) باللون الأصفر.  
وألون الرسومات التي في اسمها (بي) باللون الأزرق.



## التَّمَسَّاحُ (ت)

### نَوَاجِهُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَائِبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

تَفَّاحٌ



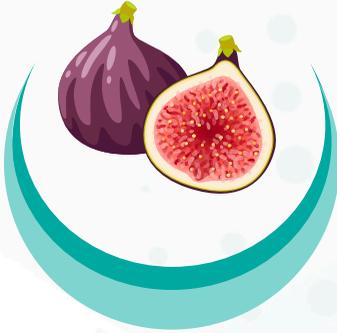
مِفْتَاحٌ



قُوسًاخٌ



تَيْنٌ



تَيْنِيْنٌ



تَوْتُ



قَمْرٌ



مَفْتُوحٌ



الكلمات البصرية

- بطّة
- تحت

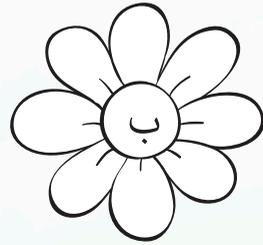
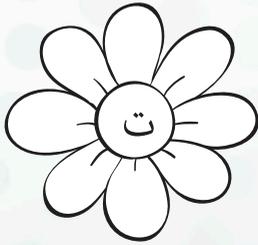
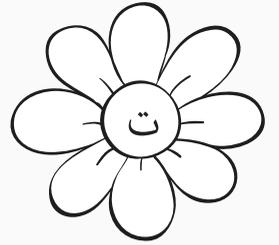
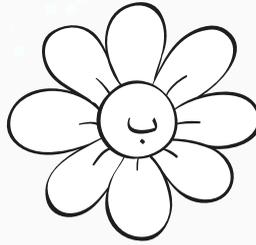
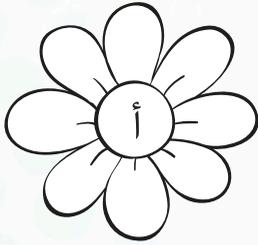
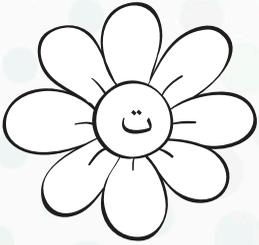
# التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



2 أَلَوْنُ وَرُودَ (أ) وَ(ب) بِاللَّحْمَرِ.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



4 أَجِيبُ.

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا حَدَّثَ لَهُ؟

★ أَتَوَقَّعُ أَيَّنَ سَيَكُونُ الْمِفْتَاحُ؟



## 5 أَعِدُّ الْمُقَاتِعَ.

- ★ أَسْمَعْ الْكَلِمَاتِ مِنْ مُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُهَا بِالْمُقَاتِعِ.
- ★ أَكْرِرُ الْكَلِمَاتِ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِطَرِيقَةِ الْمُقَاتِعِ.
- ★ أَعِدُّ الْمُقَاتِعَ، وَاكْتُبِ الْعَدَدَ بِجَوَارِ كُلِّ كَلِمَةٍ.

تَمْسَاحُ

بَيْتُ

مِفْتَاحُ

تَوْتُ

6 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمُقَطَّعِ الْجَدِيدِ.

7 أَحْوَطُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

تَمْسَاحُ يَبْحَثُ عَنْ مِفْتَاحِ الْبَيْتِ

8 أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ت

ت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

# التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



2 أَسْتُخْدِمُ أَدَاةَ الْاِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) إِسْتِخْدَامًا صَاحِبًا لِطَرَحِ سُؤَالٍ عَلَى زَمِيلِي.



مِثَالٌ:

★ أَيْنَ كُتُبُكَ؟

★ أَيْنَ تَسْكُنُ؟

3 أَتَحَدِّثُ.

★ أَلْعَبُ أَنَا وَزَمِيلِي لَعِبَةَ التَّنَاطُرِ.

★ يَخْتَارُ وَاحِدٌ مِنَّا أَنْ يَكُونَ التَّمْسَاحَ، وَالْآخَرُ هُوَ مَنْ سَيَقْدَمُ النَّصِيحَةَ لَهُ.

★ يُوَدِّي (التَّمْسَاحَ) الْمَشْهُدَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الْأَغْنِيَةُ، وَيَقْدَمُ الْآخَرُ نَصَائِحَهُ لَهُ.

★ نَحْرِضُ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الْاِسْتِفْهَامِ (أَيْنَ).



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أَصِلِ الْكَلِمَاتِ مَعَ التَّاءِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَوَافِقَةِ مَعَهَا.

تِ

تُ

تَ

تَوَّامٌ

تَمْرٌ

تَيْنٌ

تَفَاحٌ

تَسْمُوحٌ

تَمْسَاحٌ

6 أَمَلِّأِ الْفُرَاقَاتِ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (تَ / تُ / تِ)

فُرَيْنٌ

فَاحٌ

جَارَةٌ

حَتٌّ

7 أَكْرِرْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

★ أَعِزُّ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ.

★ أَكْرِرْهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

8 أَعِدِّ مَفَاتِيحَ التَّمْسَاحِ تَمْسُوحِ.



## التَّمْسَاحُ (ت)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.



1 التَّمْسَاحُ تَمْسُوحُ وَالتَّيْنُ تَنْتُونُ صَدِيقَانِ. 2 يَجْتَمِعَانِ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ بَيْتِ التَّمْسَاحِ.



3 وَحِينَ يُضَيِّعُ التَّمْسَاحُ تَمْسُوحَ الْمِفْتَاحِ. 4 يَجِدُهُ التَّيْنُ كَيْ يَحْصَلَ عَلَى التَّيْنِ.



2 أَحْوَطُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.



3 اسْتَمِعْ لِلْأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ)، وَأَرْكَزْ فِي الْقِطْعِ الْجَدِيدِ.



4 أقرأ الجُملة الآتية، وأميّز الحَرَكة الطويلة لِصَوْتِ التاءِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

وَجَدَ تَنْتُونُ الْمِفْتَاحَ لِيَحْضُلَ عَلَى التَّيْنِ

5 أقرأ الكَلِماتِ الآتية:

(تا)

مِفْتَاحٌ

كِتَابٌ

تاجٌ

(تو)

مَفْتُوحٌ

تَنْتُونٌ

توتٌ

(تي)

تَيْنِ

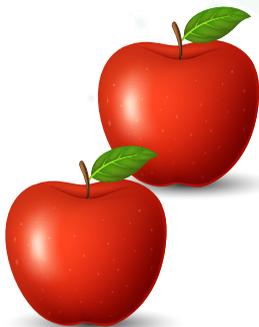
مَتَيْنِ

6 أكرّر العِبَارَاتِ بَعْدَ مُعَلِّمِي، وَأَمَيِّزِ الأَعْدَادَ.

مِفْتَاحٌ وَاحِدٌ

بَيْتٌ وَاحِدٌ

تَفَاحَتَانِ



# التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ) كَامِلَةً.



2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



تِي

تُو

تَا

3 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّزُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



تِي

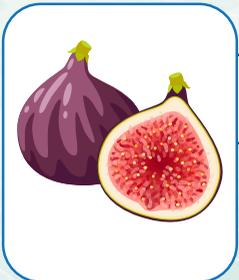


تُو



تَا

4 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.



تِي



تُو



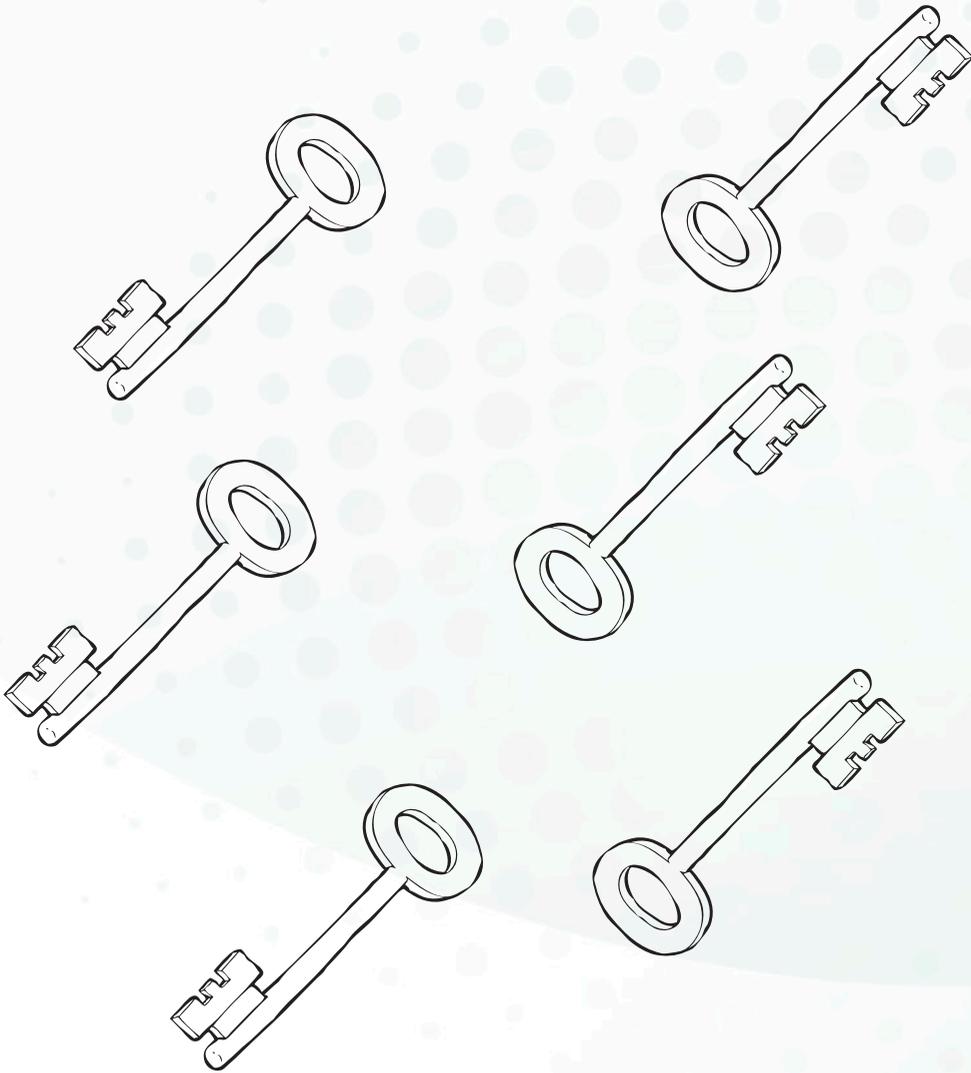
تَا

أَكْتُبْ مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.



حَصَلَ تَنْتُونٌ عَلَى تَاجٍ وَتَيْنٍ.

الْوَنُ 4 مَفَاتِيحَ فَقَطْ مِنْ مَفَاتِيحِ تَمْسُوحٍ.



## الثَّلَبُ (ث)

### نواتجُ التَّعلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللَّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّجًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

قليل / كثير



تُعْبَانُ



تُعَلَّبُ



عُصْنٌ



ثَوْمٌ



مُثَمِّرٌ



ثَلْجٌ



ثِيْرَانٌ



الكلمات البصرية

• ثَوْبٌ

• تَوْتُ

# التعلّب (ث)

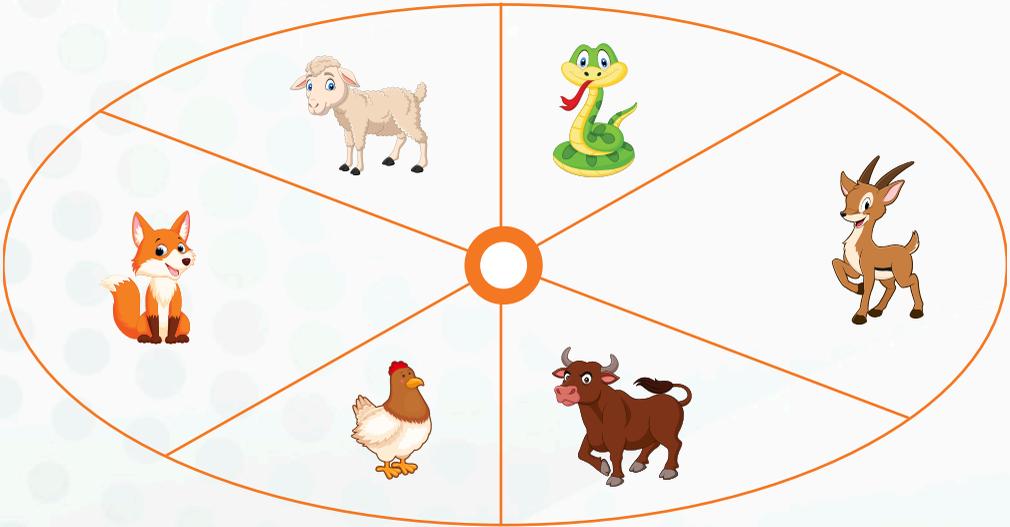


1

أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.

2

أَجِدُ الْخَيَوَانَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ث)، وَأُخَوِّطُهَا.



3

أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التعلّب).

4

أَجِيبُ.

★ ما الشّخصيّة الرئيسيّة في الأغنيّة؟

★ أَسْمِعُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِهَا مِنْ مَعْلَمِي.

★ أَرَدُّ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ خَلْفَ مَعْلَمِي.

★ أَفَكِّرُ: لِمَاذَا يَهْرُزُ الْفُصْنَ الْمُثْمِرَ طَوَالَ الْوَقْتِ؟

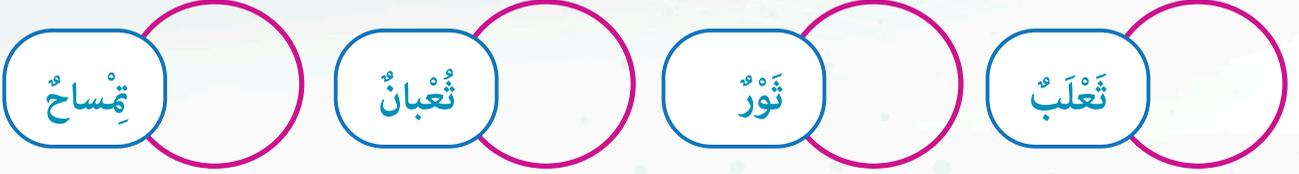
★ أُبْدِي زَائِي فِي سُلُوكِهِ، هُبَيْتَنَا السَّبَبَ.



## 5 أَعِدُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَكْتُبْ عَدَدَهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.

★ أَرَدُّدُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.

★ أَهْيِزُ بَيْنَ صَوْتِ (ت) وَ(ث).



6 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ)، وَأَرْكُزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَحْوَظُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

ثَعْلَبٌ يَعْبَثُ بِالْفُصْنِ الْمُثْمِرِ.

8 أَمَلِّأُ الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ث

ث

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ث

ث

فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ

ث

ث

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

# التَّعْلَبُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّعْلَبِ).



2 أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ فِي أَوَّلِهَا،  
وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الْفَائِزُ فَقَطْ يَحْوَطُ النُّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



3 أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



★ أَتَخَيَّلُ أَنَّ التَّعْلَبَ التَّقَى بِالتَّمْسَاحِ وَالتَّنِينِ وَالتُّعْبَانِ.

★ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي يُرِيدُهَا.

★ تَتَظَاهَرُ بِأَنَّا هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.

★ نَتَحَدَّثُ مَعًا حَدِيثًا عَامًّا. وَهَذَا مِثَالٌ:

2

أَهْلًا بِكَ.

أَنَا التُّعْبَانُ تَعْبُونٌ.

وَكَيْفَ حَالُكَ يَا تَمْسُوحُ؟



1

مَرَحَبًا، أَنَا

التَّنِينُ تَتَّنُونُ



4

أَهْلًا بِكُمْ جَمِيعًا

أَنَا التَّعْلَبُ تَعْلُوبٌ.



3

الْحَمْدُ لِلَّهِ

بِخَيْرٍ.



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّعْلَبِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ  
الْجَدِيدِ.



## 5 أصل الكلمات مع الـثاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

ثَ

ثِ

ثُ

ثَرِيدٌ

ثَلْتُ

ثَلَجٌ

ثَوْبٌ

ثُعْبَانٌ

ثَمَارٌ

## 6 أكرز الكلمات السابقة بدقة، مُراعياً اختلاف نطق (ث) مع الحركات القصيرة



## 7 أعد المقاطع.

- ★ أستمع لمعلمي وهو يقطع بعض الكلمات إلى مقاطع.
- ★ أحاكي معلمي بتحليل بقية الكلمات إلى مقاطع.
- ★ أقوم بالترتيب لعد المقاطع.

# التَّعَلَّبُ (ت)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.



1 التَّعَلَّبُ تَعْلُوبٌ تَعَلَّبَ مَكَارًا.

1



2 يُحَاوِلُ الْعُثُورَ عَلَى الثَّمَارِ.

2



3 لَا يَهْتَمُّ بِالْآخِرِينَ كَثِيرًا.

3



4 الْمُهْمُّ أَنْ يَأْكُلَ بِاسْتِمْرَارٍ.

4



2 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

★ ما اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ؟

★ ماذا تُحِبُّ؟

★ أَسْأَلُ عَنِ الصِّفَةِ الَّتِي تُطَلِّقُ عَلَيَّ الشَّخْصِ الَّذِي لَا يَهْتَمُّ بِالْآخِرِينَ.

★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



3 **اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ)، وَارْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**

4 **اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمَيِّزْ صَوْتِ الثَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.**

**تَارَ ثَعْلُوبٌ كَثِيرًا لِيَقْدَمَ عُنُورِهِ عَلَى الثَّمَارِ.**

5 **أَعُودُ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَخُوطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ثَا) أَوْ (ثُو) أَوْ (ثِي).**

6 **أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ.**



- ★ اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْطَعُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.
- ★ أَحَاكِي مُعَلِّمِي بِتَحْلِيلِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.
- ★ اقْوَمِ بِالتَّرْبِيبِ لِعِدِّ الْمَقَاطِعِ.

7 **اقْرَأْ مُبَاشَرَةً، وَلَا أَتَهَجَّبِ.**

ثَبَّ	ثَتَّ	ثَثَّ
ثَاتَّ	أَاتَّ	بَاتَّ
تَابَّ	ثَبَاتَّ	ثَاتَّ
بَاتَثَّ	ثَاتَّ أ	أَثَثَّ

# التَّعْلَبُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانٍ (التَّعْلَبُ) كَامِلَةً.

2 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَعْنَ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

ثِيرَانُ

ثَوْمُ

ثَالِثُ

3 أَحَابِلُ أَنْ أَتَذَكَّرَ كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا تَتَّضَعْنَ حَرْفَ التَّاءِ، وَأَمَلُّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ.

ث فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	ث فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ	ث فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
ث	ث	ث
ثِي	ثو	ثا

# أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كُلَّ زَوْجَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَأُلَاحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْاَوْسَطِ

صَبْرٌ	بَابٌ	صَبْرٌ	بَابٌ
سَتْرٌ	تَاتٌ	سِتْرٌ	تَاتٌ
مَثَلٌ	تَاتٌ	مِثْلٌ	تَاتٌ

5 أَكْرَرُ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ.

تَاتٌ

6 أَعْرِفُ حَرَكَةَ السَّكُونِ. هَكَذَا تَطَهَّرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ السَّكُونِ.



## الجمال (ج)

### نواتج التعلم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أُولَيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شَيْعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

جَرَجِيرٌ



ثَلَاجَةٌ



جُبْنٌ



جُرْدٌ



هُنَاكَ



هُنَا



نُجُومٌ



عِجَلٌ



الكلمات البصرية

● جَمَلٌ

● جَاءَ

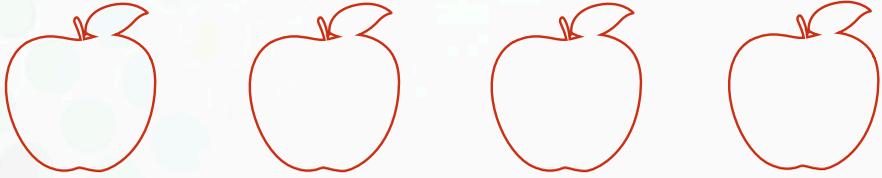
# الْجَمَلُ (ج)



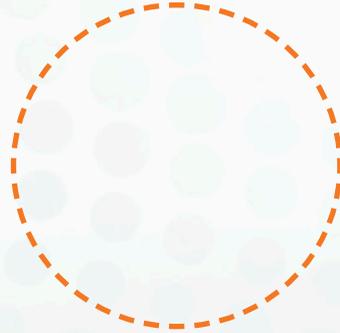
1 أَسْمَعْ مَعَ زُمَلَائِي الْخُرُوفَ الْأَلِفْبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَا حَتَّى الْآنَ



2 أَكْتُبِ الْخُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ التَّفَاحَاتِ.



3 أَكْتُبِ حَرْفَ الْيَوْمِ فِي الدَّائِرَةِ.



4 أَسْتَمِعْ لِأَعْنِيَّةِ (الْجَمَلِ).



5 أُمَيِّزُ الصَّوْتِ.



★ مَا الصَّوْتُ الْمُتَكَرِّرُ فِي الْأَعْنِيَّةِ؟

★ أَذْكَرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا.

★ أَبَدِّلُ صَوْتَ /أ/ بِصَوْتِ /ج/ فِي كَلِمَةِ (جَمَلِ).

★ لِمَاذَا يُرِيدُ الْجَمَلُ أَنْ يُجَرَّبَ الْأَجْبَانَ؟



## جَمَلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْخَارِجِ.

- ★ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ (ج) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أَرْسُمُ مُرَبَّعًا حَوْلَ (ج) فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أَرْسُمُ مُثَلَّثًا حَوْلَ (ج) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

## 7 أَمَلًا الْجَدْوَلُ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ج

ج

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ج

ج

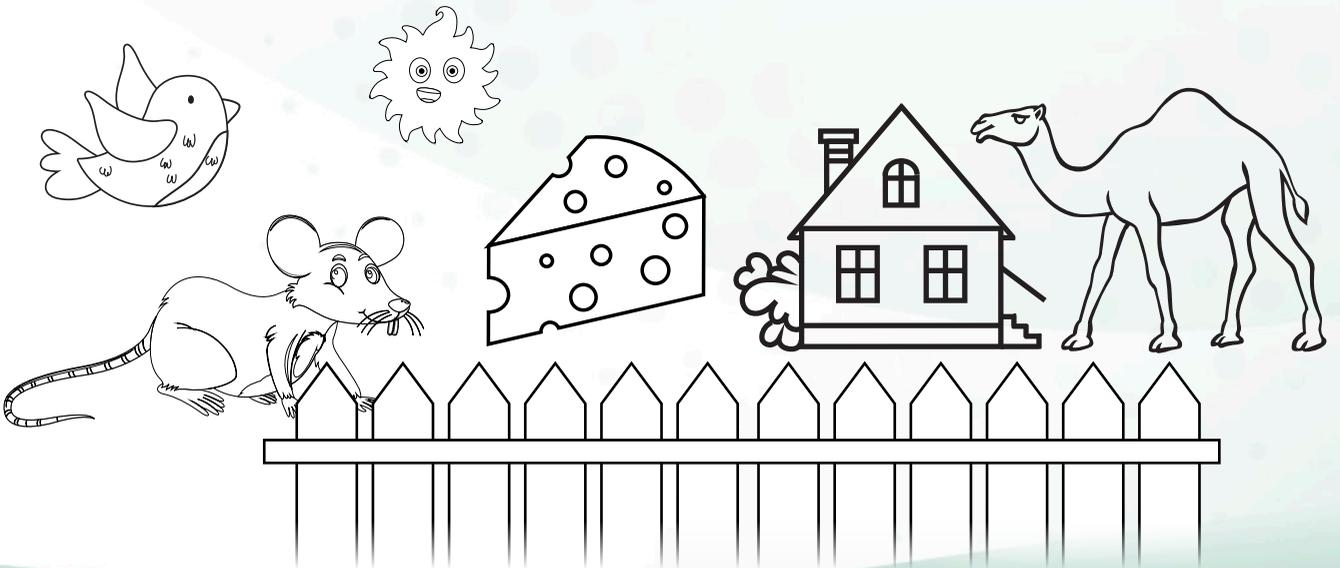
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ج

ج

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

## 8 أَلْوَنُ الْعُنَاصِرِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ صَوْتَ (ج) فَقَطْ.



# الْجَمَلُ (ج)



1. أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ).



2. أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ فِي أَوَّلِهَا، وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الفائز فقط يُحَوِّطُ النِّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



3. أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



★ أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي (لُعْبَةَ التَّنَاطُرِ).

★ نَتَخَيَّلُ أَنَّنَا فِي الْجَمْعِيَّةِ، أَوْ مَحَلِّ البِقَالَةِ.

★ لَدَيْنَا شَخْصِيَّةُ البَائِعِ وَشَخْصِيَّةُ المُشْتَرِي.

★ نَتَنَاطَرُ بِأَنَّنا هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ.

★ نَتَخَدِّثُ، وَنَسْتُخَدِّمُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ، مِنْ مِثْلِ:

1

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَيْنَ أَجِدُ الْجَزَرَ مِنْ فَضْلِكَ؟

2

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

تَجِدِينَهُ هُنَاكَ.

3

وَهَلْ

لَدَيْكَ جُبْنٌ طَارِجٌ؟

4

نَعَمْ،

هَنَا فِي الثَّلَاجَةِ.





4 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5 أَصِلْ الْكَلِمَاتِ مَعَ الْجِيمِ بِالْحَرْكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَوَافِقَةِ مَعَهَا.

جِ

جِ

جِ

جَلَسَ

جَمَلٌ

جُبُنٌ

جِرْدَانٌ

جِرْدٌ

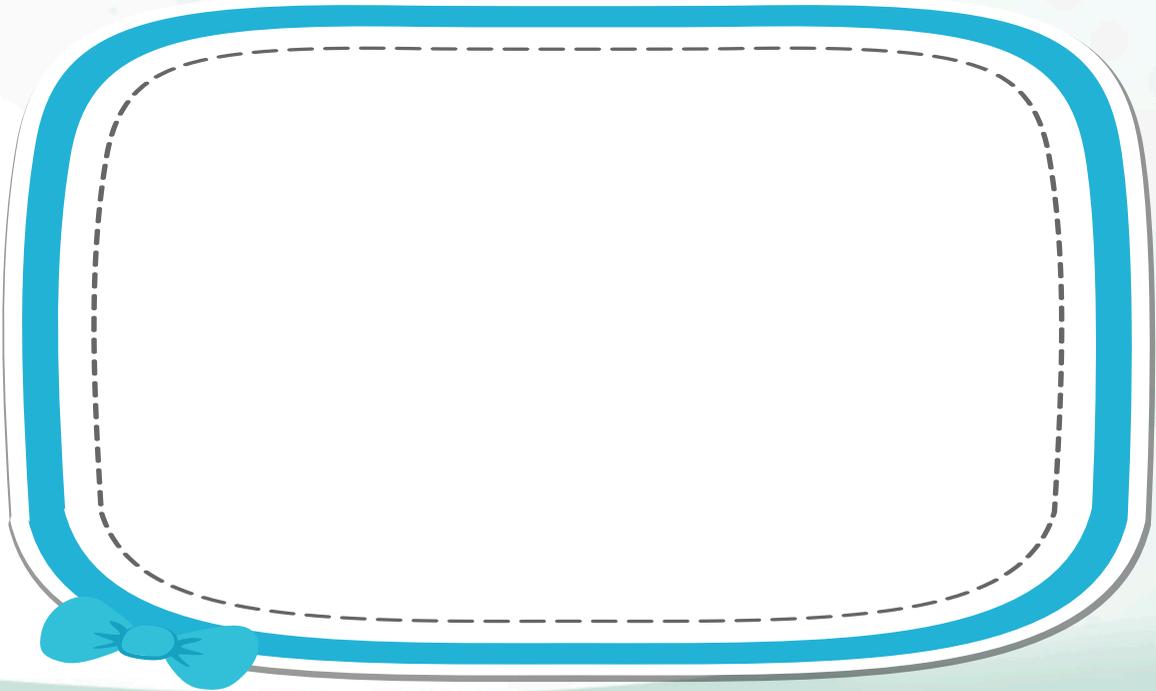
جَزْرٌ

6 أَكْرَرْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِدِقَّةٍ.

★ أَعْرِضِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَنْطِقِ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً.

★ أَكْرَرْهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

7 أَرَسِّمْ الْجَمَلَ بِجَوَارِ الْجِرْدِ، وَهُمَا يَأْكُلَانِ الْجَزْرَ وَالْجَزْجِيرَ.



# الْجَمَلُ (ج)



أقرأ النَّشِيدَةَ الْآتِيَةَ.



صَوَّبَ الْبَيْتَ

وَقَّتَ الْفَجْرَ

2

عَلَى مَهْلٍ

خَرَجَ الْجَمَلُ

1



وَزَارَ الْعِجْلَ

4

أَكَلَ الْفِجْلَ

3



أَجِيبْ.

2

★ أَيْنَ وَقَفَ الْجَمَلُ؟ وَمَتَى؟

★ ماذا أَكَلَ؟

★ وَمَنْ زَارَ؟

عِجْلٌ

فِجْلٌ

فَجْرٌ

وَقْتُ

أَكْرِزْ الْكَلِمَاتِ:

3

★ أَلْحِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْاَوْسَطِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

★ ارْسُمْ خَطًّا عَمُودِيًّا بَعْدَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، هَكَذَا.

وَقَّتْ

4 أَكْرَزُ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّرُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ.



5 أَتَعْرِفُ حَرَكَةَ السُّكُونِ. هَكَذَا تَطْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←



6 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (الْجَمَلِ)، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّرُ صَوْتِ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

جَالُ الْجَمَلِ وَرَأَى الْعُجُولَ تَتَنَاوَلُ الْجَرْجِيرَ.

8 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَّضَمُّ حَرْفَ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.  
سَجَالُ النُّجُومِ عَجِيبٌ.



## الْحَوْتُ (ح)

### نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

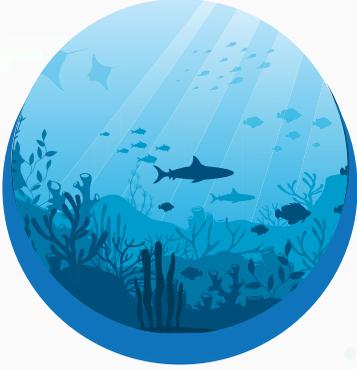
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعِدُّ تَرَكَيبَ اللَّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعِدُّ الْوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسي المصوّر

مُحِيطٌ



حِصَانٌ



حَوْتٌ



حِمَارٌ



حَمَلٌ



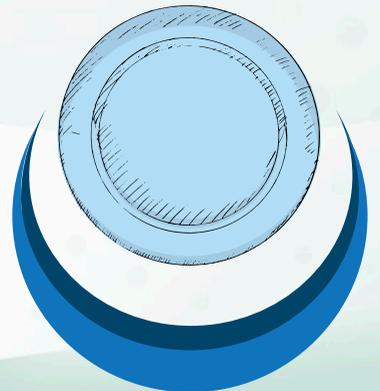
سَبَّاحٌ



تَحْتِ



صَحْنٌ



الكلمات البصريّة

دَبُّ

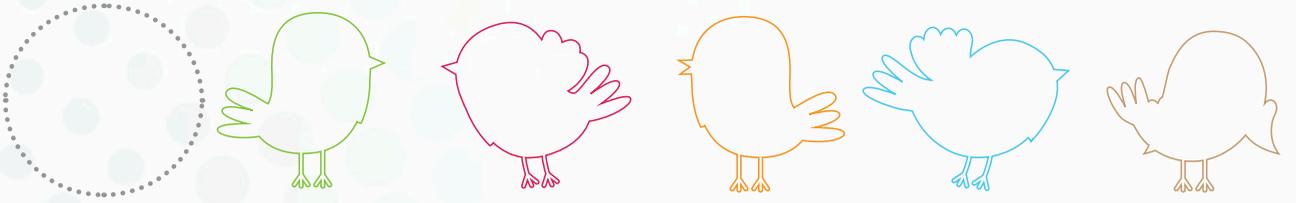
أريدُ

# الْحَوْتُ (ح)



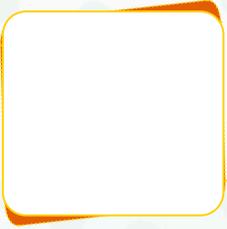
1 أَسْمَعْ مَعَ زُمَلَائِي الحُرُوفَ الأَلِفبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الآن.

2 أَكْتُبِ الحُرُوفَ الَّتِي أَعْرِفُهَا دَاخِلَ الحَمَامِ.



3 أَعِدِّ الحَمَامَاتِ وَأَكْتُبِ الرِّقْمَ فِي الدَّائِرَةِ.

4 أَرَايِبُ مُعَلِّمِي كَيْفَ يَكْتُبُ حَرْفَ اليَوْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي المُرَبَّعِ.



5 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتِ).

6 أَهَيِّزُ الصَّوْتِ.

★ ما الصَّوْتُ المُتَكَرِّرُ فِي الأَغْنِيَةِ؟

★ أَذْكَرُ بَعْضَ الكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا. (فِي أَيِّ مَوْضِعٍ)

★ أَبَدِّلُ صَوْتَ /ت/ بِصَوْتِ /ح/ فِي كَلِمَةٍ (حوت).

★ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ عَلَي السَّطْرِ:

.....



## خَوْتُ تَحْتَ الْمَاءِ يَسْبَحُ.

- ★ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ (ح) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أُرْسِمُ مَرْتَبَعًا حَوْلَ (ح) فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أُرْسِمُ مَثَلثًا حَوْلَ (ح) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

## 8 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الْحَوْتِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

- ★ أَعِيدُ الْأُغْنِيَةَ بِالْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.
- ★ أَسْبِحُ وَأُحَوِّمُ مِثْلَ الْحَوْتِ حُسَامٍ.



## 9 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

## خَصَلَ الْحَوْتُ حُسَامٌ عَلَى الْجِزَامِ.

## 10 أَمَلًا الْجَدُولَ بِحَسَبِ الْمَقْلُوبِ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ح
فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
ح

ح
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ
ح

ح
فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
ح

# الْحَوْتُ (ح)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتُ).



2 أَتَحَدِّثُ.



★ أُخْتَارُ وَاحِدًا مِنَ الْخَيَوَانَاتِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

★ أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ حَوْلَ كُلِّ خَيَوَانٍ.

مثال:

★ أَحِبُّ الْحَوْتَ

★ يَعْيشُ الْحَوْتُ فِي الْبَحْرِ

★ نَأْكُلُ لَحْمَهُ اللَّذِيذَ.





3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْحُوتِ)، وَأَرَكُزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

4 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزْ صَوْتِ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ مِنْهَا.

حَامِ الْحُوتِ فِي الْمَجِيْطِ.

5 اسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَحَاكِيهِ.

صَحْنُ نَحْتُ تَحْتُ بَحْرُ

6 أُمَيِّزْ مَعَ زَمِيْلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا فِيمَا يَأْتِي.

بَحْتُ

بَحْتُ

سَحْبُ

سَحْبُ

صَحْبُ

صَحْبُ

# الْحُوتُ (ح)



أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ.

1 الْحُوتُ حُسَامٌ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

2 يُحِبُّ السَّبَّاحَةَ فِي الْمُحِيطِ.

3 يَسْبَحُ مِنْ شَاطِئِ إِلَى آخَرَ.

4 الْحُوتُ حُسَامٌ سَبَّاحٌ نَشِيطٌ.

5 لَا يَخَافُ الْمَخَاطِرَ

6 فَالْأَمْرُ جَدًّا بَسِيطٌ.

2 أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

★ لِمَاذَا يَسْبَحُ الْحُوتُ حُسَامٌ مِنْ دُونِ خَوْفٍ؟

★ أَذْكَرُ كَلِمَتَيْنِ إِبْقَاعِيَّتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ؟

★ مَاذَا يُحِبُّ؟

3 أَعِيدُ الْقِرَاءَةَ، لِأَكْتَسِبَ الطَّلَاقَةَ.

1 حَامَ الْحُوتِ.

3 حَامَ الْحُوتِ حُسَامٌ فِي الْمُحِيطِ.

2 حَامَ الْحُوتِ حُسَامٌ.

4 حَامَ الْحُوتِ حُسَامٌ فِي الْمُحِيطِ، وَخَصَلَ عَلَى الْجَزَامِ.

4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّصِفُ حَرْفَ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ.

مُحِيطٌ

حُوتٌ

حَامٌ

5 أَكْتُبُ جُمْلَةً قَصِيرَةً مِنْ إِنْشَائِي.

6 أَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ الْمُخْتَبِي فِي الْمُحِيطِ،



أَعِدُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي بَطْنِ الْحُوتِ.

7 أَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِقَلَمِي:

حُوتٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ فِي الْمُحِيطِ

# الْخُرُوفُ (خ)

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شَيْوعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



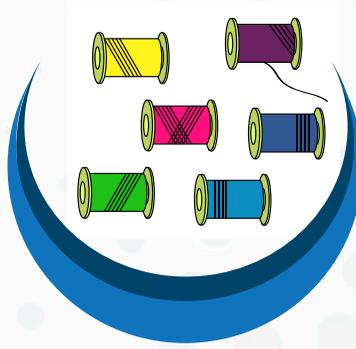


# قاموسي المصّور

خَرَزٌ



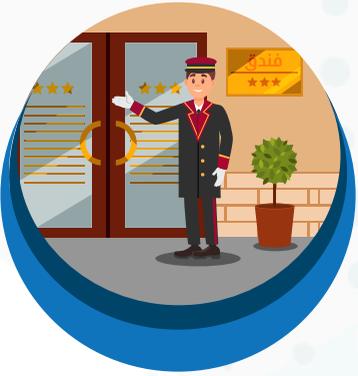
خَيْوُطٌ



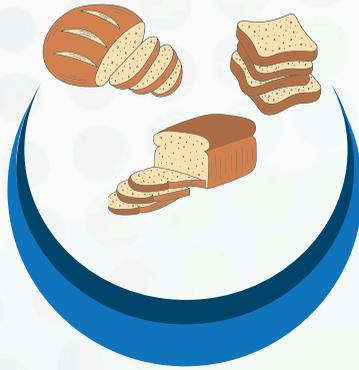
خَرُوفٌ



مَدْخَلٌ



خُبْزٌ



خِيَارٌ



بَخُورٌ



مَخْرَجٌ



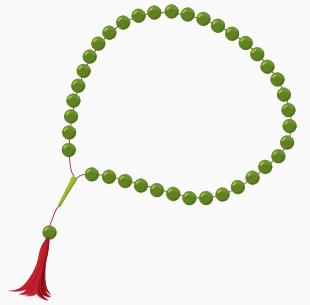
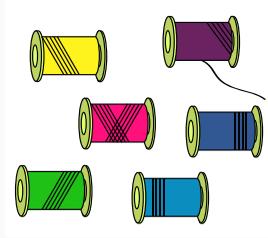
الكلمات البصريّة

- إلى
- في

# الْخَرُوفُ (خ)



أَسْتَمِعُ لِلتَّعْلِيمَاتِ.



2 أَكْرُرُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



خَرَزٌ

خِيُوطٌ

خَيْطٌ



3 أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِ (الْخَرُوفِ).



4 أَجِيبُ

★ عَمَّنْ يَتَخَدَّتْ النَّصْرُ؟

★ أَحَدَدُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ مِنْ أَسْمِهِ.

★ أَيْنَ ذَهَبَتْ؟ وَلِمَاذَا؟

★ مَاذَا فَعَلَ فِي النِّهَايَةِ؟



## خُرُوفٌ يَخْرُجُ مِنْ الْمَقْطَعِ.

- ★ أَحْوْطُ حَرْفَ (خ) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (خ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



## 6 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ (الْخُرُوفِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

- ★ أَعِيدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.
- ★ أَعِزُّ حَرْفَ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

خُرُوفٌ: خَ      خُبْرٌ: خُ      خِيَارٌ: خِ

## 7 أَسْتَمِعُ لِلْأُغْنِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَعِيدُهَا مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

- ★ أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ فِي كَلِمَاتٍ يُحَدِّدُهَا الْمُعَلِّمُ.
- ★ أَقُومُ بِالتَّرْبِيتِ لِعَدِّ الْمَقَاطِعِ.



# الْخَرُوفُ (خ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِ (الْخَرُوفِ).

2 أَتَحَدِّثُ.

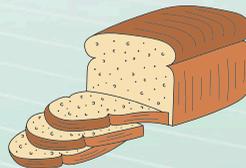
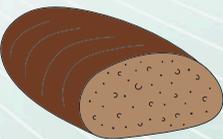
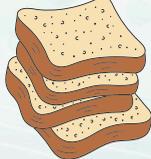
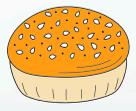
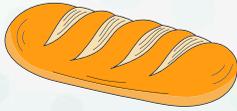
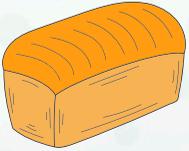


★ أَتَخِيلُ أَتَيْبِ خَبَازٍ، وَأَتَحَدِّثُ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَخْبُوزَاتِ الْمَقْضَلَةِ عِنْدِي.

★ أَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خُبْزٌ / خَفِيفٌ / نُخَالَةٌ / خَمِيرٌ / مَنفُوحٌ..إلخ)

★ أَخْتَارُ مَفْرَدَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْخَاءِ.

★ يُمَكِّنُنِي تَجْهِيزُ صُورٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْخُرُوفِ)، وَأَرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمَيِّزْ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِصَوْتِ الْخَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



خَافَ الْخُرُوفُ مِنَ الْبُخَارِ وَالْبَخُورِ،  
فَنَامَ وَبَدَأَ بِالشَّخِيرِ.



5 أَوْصِلْ حَرْفَ الْخَاءِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ أَوْ الطَّوِيلَةَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



خِيَارٌ

خُودَةٌ

خَسٌّ

خُضَارٌ

أَخِيرًا

خَاتَمٌ

خَاحٍ

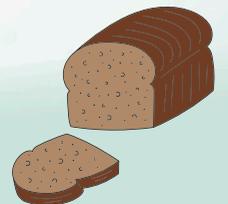
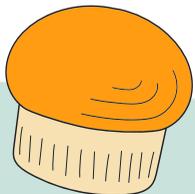
خَاخٍ

خَوَّ

خَحٍ

خَحٍ

خَحِي



# الْخَرُوفُ (خ)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي:



2 كَيِّ يَأْكُلُ خُبْرًا وَخِيَارَ

1 دَخَلَ خَرُوفِي لِمَطْبَخِ

4 مُخْتَارًا مَاذَا يَخْتَارُ

3 دَخَلَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَطْبَخِ



6 خَرَجَ خَرُوفِي مِنَ الْمَخْرَجِ

5 دَخَلَ خَرُوفِي مِنَ الْمَدْخَلِ

مَخْرَجٍ  
مَدْخَلٍ / رَجٍ

مَدْخَلٍ  
مَدْخَلٍ / خَلٍ

8 ذَهَبَ خَرُوفِي إِلَى الْمَخْبِزِ

7 خَرَجَ خَرُوفِي مِنَ الْمَطْبَخِ

مَخْبِزٍ  
مَدْخَلٍ / بَيْزٍ

مَطْبَخِ  
مَطْخٍ / بَخٍ

## 2 أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ★ ماذا كان يريد الحروف أن يأكل؟
- ★ هل أكل الحروف في المطبخ؟ ولماذا؟
- ★ أين ذهب بعد ذلك؟

## 3 اتعرف على المقطع الساكن.

- ★ أعيد قراءة المقاطع المكتوبة باللون الأحمر في النص.
- ★ أكررها عدة مرات.
- ★ أميز المقطع الساكن.
- ★ أحوطه بقلمه.



## 4 اكتب الكلمات على السطر أسفلها.

مَدخلُ      مَخْرَجُ      مَطْبَخُ      مَخْبِرُ

## 5 اضع خطاً بعد المقطع الساكن الأول في كل كلمة.

## 6 اقرأ مباشرة لا أتهدج.



حَ حَ حَ

حَ حَ حَ

حَ حَ حَ

بَ حَ حَ

أَ حَ حَ

بَ حَ حَ

بَ حَ حَ

أَ حَ حَ

حَ حَ حَ

بَ حَ حَ

أَ حَ حَ

حَ حَ حَ

حَ حَ حَ

بَ حَ حَ

حَ حَ حَ

## الدَّبُّ والدَّبُّبُ (د / ذ)

### نواتج التعلّم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جَدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسِي المَصَوِّرُ

دَفْتَرٌ



ذَيْبٌ



دُبٌّ



ذُرَّةٌ



دَجَاجَةٌ



دَرَجٌ



ذُبَابَةٌ



ذَهَبٌ



الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ

● ذلك

● دارٌ

## الدَّبُّ والدَّبُّبُ (د / ذ)

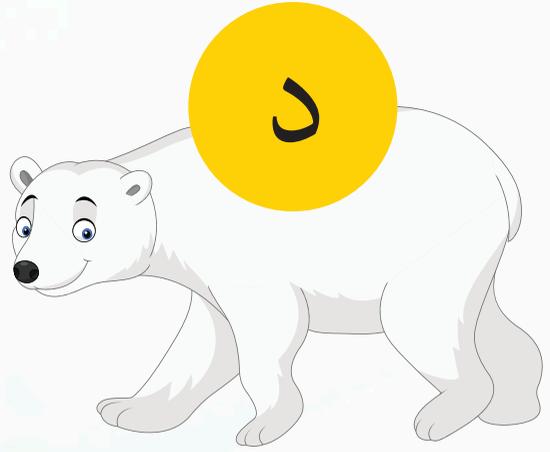


1 أنظر إلى الرسمتين وأتعرّف الحيوانين.

2 أكرّر الكلمات مع مُعلّمي وزملائي في الصف.



ذِبُّبُ



دُبُّبُ

3 أستمع للأغنية (دُبُّبُ وذِبُّبُ).

4 أتناقش مع زميلي.

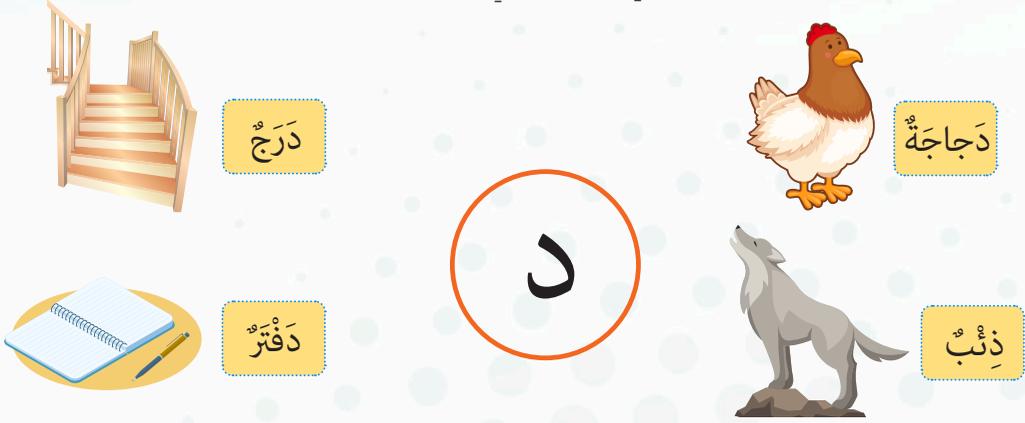
- ★ ما الشخصيات المذكورة في النص؟
- ★ أسمع الصوت الأول في اسم كلٍّ منها من مُعلّمي.
- ★ أنطقه خلف مُعلّمي بشكلٍ صحيح.
- ★ أين ذهب الدَّبُّبُ؟ ولماذا؟
- ★ هل اشتري الدراجة في النهاية؟ ولماذا؟



## أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِ (دَبَّ وَذَبَّ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



- ★ أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.
- ★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَعْيَانِ.
- ★ أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي:



## 6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.

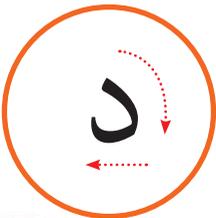
### عِنْدَ الدَّبِّ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ.

- ★ أَحْوِطُ حَرْفَ (د) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَحَدِّدُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (د) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نِهَائِهَا.



## 7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

- ★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الدَّالِ.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتَ الدَّالِ.
- ★ أَلْحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي.
- ★ أَعْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- ★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.



## 8 أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ

# الدَّبُّ والدُّبُّ (د / ذ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الدَّبِّ والدُّبِّ).



2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الدَّبِّ والدُّبِّ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكُزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيمَا يَأْتِي.



دُبَابَةٌ



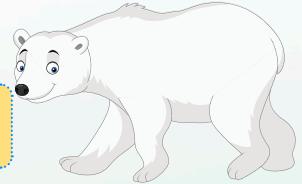
ذُرَّةٌ



ذَهَبٌ



دَبٌّ



3 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.



هَذَا ذُبُّبٌ يَأْكُلُ الْجُرْدَ.

★ أَحْوَطُ حَرْفَ (ذ) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَحَدِّدُ مَقْعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ذ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

## 4 نشاط المِرآة مَرَّة أُخْرَى.



- ★ أَقِفُ أَمَامَ الْمِرآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ الدَّالِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتِ الدَّالِ.
- ★ أَلْحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .
- ★ أَعْتَارُ هُفْرَدَاتِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرآةِ.
- ★ الآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: اسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

## 5 أَعْتَارُ إِحْدَى الْحَيَوَانَاتِ / الْحَشْرَاتِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



## 6 أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ

# الدَّبُّ والدَّبُّبُ (د / ذ)



1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي.

★ أَمَيِّزُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (د) وَ(ذ).

2 ذَهَبَ الدَّبُّبُ لِيَأْكُلَ الدُّرَّةَ.



1 دُبٌّ عِنْدَهُ دِرْهَمٌ عَلَيْهِ دَلَّةٌ.



4 ذَاقَ الدَّبُّبُ بُدُورًا لَذِيذَةً.



3 دَارَ الدَّوْلَابُ وَطَارَ الدِّيْنَارُ.



2 أَطْبِقُ.

★ أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.

★ أَظْلَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَصْفَرِ.

★ أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

★ أَظْلَلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَخْضَرِ.

### 3 أتعرف المقطع الساكن.

★ اقرأ الكلمات التي تتضمن مقطعاً ساكناً.

مَدخلُ      بَدْرُ      بَدْرَةٌ      ذَيْلُ

★ أكررها عدة مرات.

★ أميز المقطع الساكن.

★ أحوِّطه بقلمِي.

4 أختار إحدى الجملي من النص القرآني وأكتبها، مع التشكيل.

5 أضع خطاً بعد المقطع الساكن الأول في بعض الكلمات بمساعدة معلمِي.

6 اقرأ مباشرة لا تهجئ.

تَ خَ دَ

دَ خَ جَ

خَ دَ

أَ جَ خَ

خَ دَ جَ

دَ خَ جَ

دَ جَ

دَ دَ

دَ دَ

خَ تَ دَ

أَ دَ تَ

بَ دَ خَ

تَ خَ بَ

ذَ أَ دَ

خَ تَ دَ

دَ جَ جَ

تَ خَ جَ

أَ خَ دَ

## الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)

### نواتجُ التَّعلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أُولَيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللَّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّجًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسِي المَصَوَّر

زُهورٌ



زَرافَةُ



رَيْمٌ



زُبْدَةٌ



رِمالٌ



رُمَّانٌ



زَيْتٌ



زَيْتُونٌ



الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ

رَأْسٌ ●

رَكَصٌ ●

# الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



١ أَنْظُرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَاتَّعَرَّفْ الْخَيَوَانَيْنِ.



زَّرَافَةٌ



رَيْمٌ

٢ أَكْرَرْ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



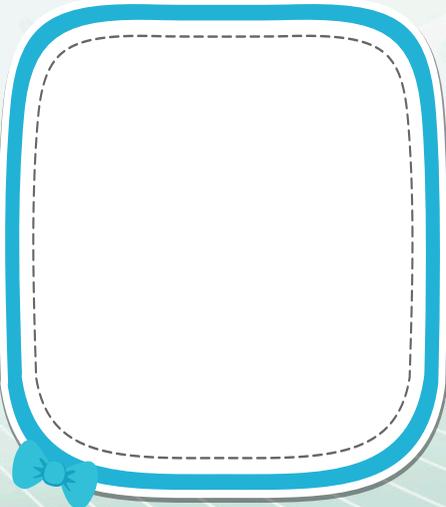
٣ اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَّرَافَةٌ).



٤ أَجِيبْ



- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ اسْمِعِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهَا مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَنْطِقْهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ مَاذَا يَفْعَلُ الرَّيْمُ؟
- ★ إِلَى أَيِّنَ دَهَبَ كُلُّ مِنَ الرَّيْمِ وَالزَّرَافَةِ؟
- ★ أَصِفْ الزَّرَافَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي النَّصِّ.
- ★ ارْسُمْ لَوْحَةَ الرَّيْمِ كَمَا أَتَخَيَّلُهَا مِنَ النَّصِّ.



## 5 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَرَّاقَةٌ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّاءِ: اسْمَهُ، وَشَكْلَهُ، وَصَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَخَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ فِيمَا يَأْتِي:



## 6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.

### رَيْمٌ يَرْسُمُ الزَّهْرَ.

★ أَخَوِّطُ حَرْفَ (ر) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَخَذُّ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ر) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.



## 7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الرَّاءِ.

★ أَنْطِقْ صَوْتَ الرَّاءِ.

★ أَلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي

★ أَخْتَارُ مَفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّاءِ: اسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

## 8 أَكْتُبُ حَرْفَ الرَّاءِ.



# الرَّيْمُ وَالزَّرَاقَةُ (ر/ز)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٍ وَزَرَّاقَةٍ).

2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٍ وَزَرَّاقَةٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

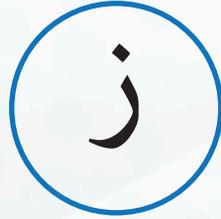
★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الزَّايِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّايِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحْوِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّايِ فِيمَا يَأْتِي.



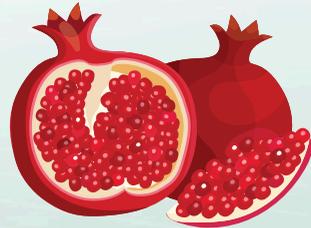
دَهَبٌ



زَيْتٌ



زُبْدَةٌ



رُمَّانٌ





### 3 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

3

- ★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الرَّايِ.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتِ الرَّايِ.
- ★ أَلْحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي
- ★ اخْتَارْ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّايِ، وَأَنْطِقْهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- ★ الآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّايِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

### 4 أَكْتُبْ حَرْفَ الرَّايِ.

4



### 5 أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ.

5

#### زِرَاقَةٌ تَزْرَعُ الْمَوَازِ.

- ★ أَحْوَطْ حَرْفَ (ز) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَحَدِّدْ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ز) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبْ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نِهَائِهَا.

### 6 اخْتَارْ أَحَدَ الْأَطْعِمَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.

6



# الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ. 

★ أُمَيِّزِ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (ر) وَ(ز).

2 زَرَّافَةٌ تُحِبُّ زِرَاعَةَ الزُّهُورِ.



1 رَسَمَ الرَّيْمُ رُمَانًا وَرِمَالًا.



4 زَارَ الرَّيْمُ الزَّرْزُورَ وَمَعَهُ لَوْحَةُ الزَّيْنَةِ.



3 رَسَمَ الرَّيْمُ الزَّرَّافَةَ الْمَسْرُورَةَ.



2 أَطْبِقْ.

★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَعْنَ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.

★ أَظْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَعْنَ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَصْفَرِ.

★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَعْنَ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

★ أَظْلِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَعْنَ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

### 3 أتعرف المقطع الساكن.

★ أقرأ الكلمات التالية التي تتضمن مقطعًا ساكنًا:

يُزْهِرُ

يَرْفَعُ

يَرْسُمُ

يَنْزِعُ

★ أكررها عدة مرات.

★ أميز المقطع الساكن.

★ أحوطه بقلمبي.

★ أكتب الكلمات على السطور.

### 4 أضع خطًا بعد المقطع الساكن الأول في كل كلمة.

### 5 أقرأ مباشرة لا أتهدج.

زَبَاح

رَزَدَ

زَارَ

زَرَّت

ثَحَزَ

زَحَزَ

زَخَذَ

بَدَرَ

تَزَدَ

زَتَرَ

جَذَرَ

زَتَدَ

دَزَدَ

زَدَرَ

ثَدَرَ

تَبَدَ

رَأَدَ

بَرَاح

## السَّنَجَابُ وَالشَّبَلُ (س / ش)

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللَّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسِي المَصَوَّر

سُرور



سِبْلُ



سِنجاب



شَمَام



شَجَرَة



سَرير



شاي



شوكولاتة



الكلمات البصريّة

رَسَم

أَسود

# السَّنَجَابُ وَالشَّبَلُ (س / ش)



أَنْظُرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَأَتَعَرَّفُ الْخَيَوَاتَيْنِ.



ش

س



شَبَلٌ



سِنَجَابٌ

2 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



3 أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِ (سِنَجَابٍ وَشَبَلٍ).



4 أَجِيبُ

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ أَحَدُّ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا.
- ★ أَنْطَقَهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ ما صِفَاتُ السَّنَجَابِ؟
- ★ مَنْ هُوَ الشَّبَلُ؟
- ★ أفسِّرْ لِمَاذَا يَخَافُ السَّنَجَابُ مِنَ الشَّبَلِ؟





## 5 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنْجَابٍ وَشِبْلٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

★ أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ فِيهَا يَأْتِي.



سِنْجَابٌ

شَجَرَةٌ



سُرُورٌ



سَرِيرٌ

## 6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ.

### سِنْجَابٌ يَسْأَلُ النَّاسَ.

★ أَحْوَطُ حَرْفَ (س) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَحَدِّدُ مَقْعَ زِمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (س) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

## 7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.



★ أَقِفُ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ السَّيْنِ.

★ أَنْطِقُ صَوْتِ السَّيْنِ.

★ أَلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ السَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

## 8 أَكْتُبُ حَرْفَ السَّيْنِ.



# السَّنَجَابُ وَالشَّيْبَلُ (س / ش)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنَجَابٍ وَشَيْبَلٍ).



2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنَجَابٍ وَشَيْبَلٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِيمَا يَأْتِي.



سَرِيرٌ



شَايٌ



شَمَامٌ



شُوكولاتَةٌ

3 نَشِاطُ الْمِرْآةِ مَرَّةً أُخْرَى.



★ أَقِفُ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ الشَّيْنِ.

★ أَنْطِقُ صَوْتَ الشَّيْنِ.

★ أَلْحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.





## شِبْلٌ يَشْرَبُ الْقَصِيرَ الْمُنْعِشَ.

- ★ أَحَوِّطُ حَرْفَ (ش) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَدْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ش) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

## 6 أَخْتَارُ أَحَدَ الْأَطْعِمَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



# السَّنَجَابُ وَالشَّبَلُ (س / ش)



أقرأ النَّصَّ الآتِي.

★ أُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (س) و(ش).

1 سَبَقَ السَّنَجَابُ سُرورَ صَدِيقِهِ.



2 الشَّبَلُ شَدِيدٌ عِنْدَهُ شُعْلَةٌ.



3 يُسَاعِدُ مَمْسُوحُ السَّنَجَابِ فِي تَكْسِيرِ الجُوزِ.



4 يَأْكُلُ السَّنَجَابُ النَّشِيطُ الفُولَ المَقْشُورَ فِي الشَّارِعِ.



2 أَطْبِقُ.

★ أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (س) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ بِالقَلَمِ الأزرقِ.

★ أَظْلَلُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (س) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بالأصفرِ.

★ أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ش) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ بِالقَلَمِ الأخضرِ.

★ أَظْلَلُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ش) مَعَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بالأخضرِ.

### 3 أنا وَنَحْنُ.

★ أقرأ ما يأتي:

أنا	نَحْنُ
أنا في الصَّفِّ الأوَّلِ	نَحْنُ في الصَّفِّ الأوَّلِ
أنا أَحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	نَحْنُ نَحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
أنا أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ	نَحْنُ نَحِبُّ الرِّيَاضَةَ



★ أَرَدُّ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

### 4 أَكْتُبُ (أنا) وَ(نَحْنُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي.

.....

.....

.....

### 5 أقرأ مباشرة لا أتَهَجِّي.

ز ر س	ش ر ح	ز ر س
ج ز ر	ث ب ش	س خ ذ
ذ س ر	ب س ث	ش ذ ر
ر ذ س	ت ش ج	ر س ب
ز س ذ	ب ز ح	ش ر ز
ث ر ج	ذ ر ت	ز ش ر



## أهداف جائزة القائد

1. ترسيخ فكر ورؤى القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه).
2. المساهمة في تطوير منظومة التعليم، والارتقاء بجودة الأداء لدى جميع العاملين بالوزارة.
3. المساهمة في تحقيق الأولويات الوطنية في مجال التعليم.
4. إبراز الكفاءات الوطنية القائدة بسمات التمكين التنافسي.
5. الارتقاء بالأعمال والخدمات المقدمة في الوزارة.

## فئات الجائزة الرئيسية على مستوى الميدان التربوي

- المدرسة المتميزة
- الحضانة المتميزة
- أفضل مجلس أولياء أمور

## أوسمة التميز على مستوى الميدان الجامعي

- أفضل دكتور جامعي
- أفضل موظف إداري بالجامعات
- الطالب الجامعي المبتكر
- الطالب الجامعي المتميز
- الطالب المبتعث المتميز

## أوسمة التميز على مستوى الميدان التربوي

- أفضل موظف [إشرافي] مدير مجلس، مدير نطاق، مساعد مدير نطاق، مدير أول، مدير المدرسة]
- أفضل نائب مدير
- أفضل سكرتير
- أفضل مرشد أكاديمي
- أفضل اختصاصي أمن وسلامة
- أفضل اختصاصي مصادر تعلم
- أفضل اختصاصي مختبر
- أفضل رئيس وحدة
- أفضل معلم
- أفضل ولي أمر
- الطالب المتميز
- الطالب المبتكر

## الفئات الرئيسية المشتركة بين ديوان الوزارة والميدان التربوي والجامعي

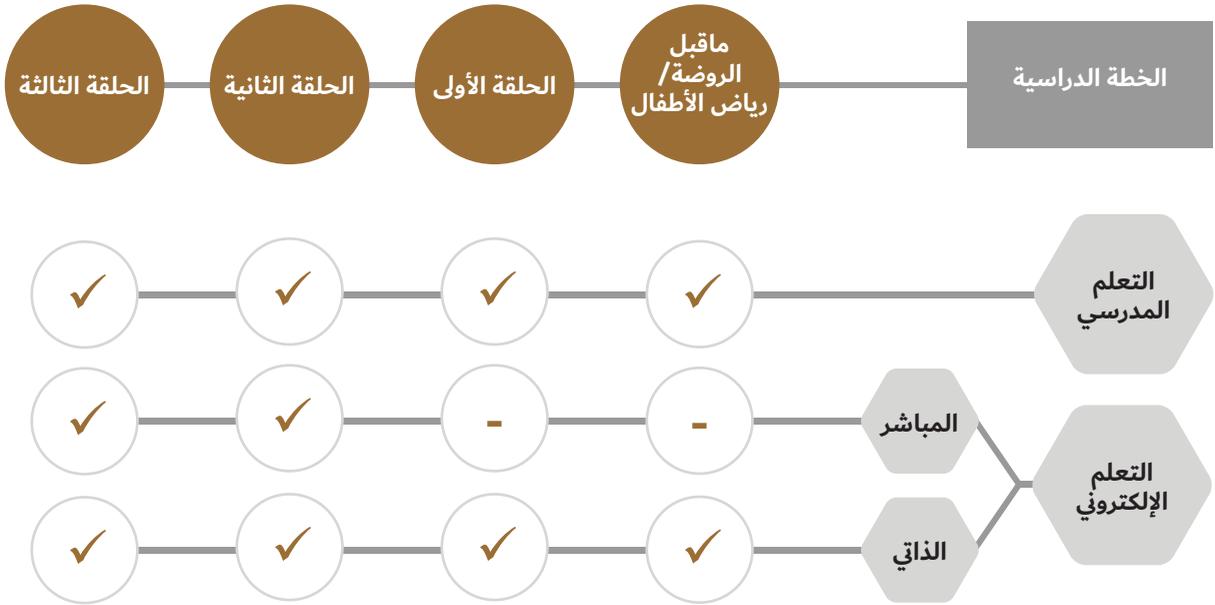
- البحث المتميز
- أفضل مبادرة في مجال التسامح
- التكريم الخاص

## الأوسمة المشتركة بين ديوان الوزارة والميدان التربوي

- أفضل موظف جديد
- أفضل موظف مبتكر
- أفضل موظف من فئة الشباب

## التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد  
للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid  
Smart Learning Program

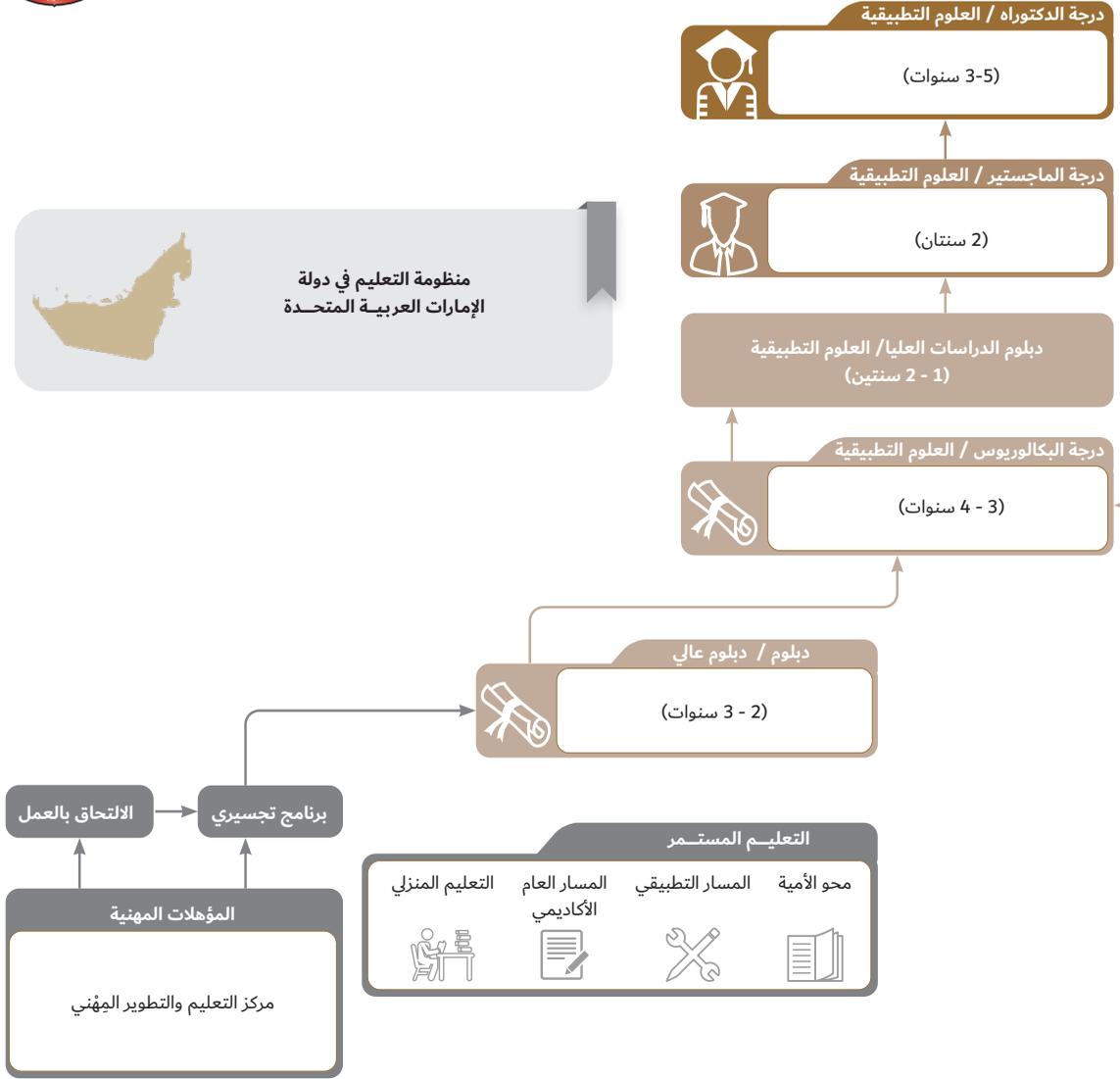
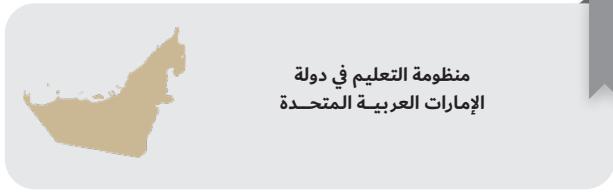
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)